

CV HÉROE Lírico Pop

HÉROE es el primer grupo argentino representante del género “Lírico Pop”, también conocido como “Classical Crossover” o “Popera”, formado por el barítono Federico Picone y los tenores líricos Sebastián Russo y Alejandro Falcone.



TRAYECTORIA MUSICAL

Comienzan su actividad en el año 2014 grabando sus primeros temas y realizando sus primeras presentaciones en público, aquellas canciones terminarían siendo parte de su primer álbum en 2016. El disco debut lo presentan para la prensa en el “Teatro Velma Café”, Buenos Aires, y para el público ofrecen un concierto a sala llena en el “ND Teatro” en 2017. A partir de ahí emprenden su primera gira nacional y participan en distintos eventos de renombrado prestigio.

En Junio de 2018 actúan en “Buenos Aires Celebra a Rusia” invitados por la Colectividad Rusa.

En Noviembre de 2018 cantan en el “Día de la Soberanía Nacional” en la Vuelta de Obligado, San Pedro.

En Noviembre de 2018 los invitan al “Aniversario 106 años” del Teatro Florencio Constantino, Bragado.

En Enero de 2019 debutan haciendo temporada en el Teatro del Sol de “Villa Carlos Paz”, Córdoba.

En abril de 2019 se embarcan en un viaje a las “Islas Malvinas” teniendo como objetivo el rodaje de tres videoclips en referencia al conflicto bélico entre Argentina y Gran Bretaña de 1982. Allí filman:

- ✓ “Aleluya” como plegaria a los caídos en guerra (con la participación especial al piano de la histórica repertorista del Teatro Colón, Susana Cardonnet).
- ✓ “Desarma y sangra” en agradecimiento a los sobrevivientes (junto a 45 argentinos y, entre ellos, 25 excombatientes).
- ✓ “Unidos por la Paz” un himno por la paz para todo el mundo (con la participación especial del afamado guitarrista de rock Ricardo Mollo, líder del grupo Divididos).

En enero de 2020 son honrados y felicitados (por la composición de “Unidos por la Paz”) por 2 Candidatos al Nobel de la Paz 2020 y 2021: Julio Aro quien lo hace en persona y Geoffrey Cardoso mediante un mensaje desde Londres.

En febrero de 2020 declaran al Show “Las canciones más bellas del mundo” como “Espectáculo de Interés Cultural” en la ciudad de Mar del Plata luego de las presentaciones realizadas en el Teatro Colón de dicha ciudad.

En marzo de 2020 son honrados y felicitados por video desde África (por la composición de “Soñemos, que todo es posible”) por el Multinominado y Candidato al Nobel de la Paz 2021, Padre Pedro Opeka.

En julio de 2020 participan del “Billboard Festival Online 2020” debutando en las pantallas del Time Square de New York.

En agosto de 2020 realizan su primer Show vía Streaming para todo el mundo siendo vistos por fans de Hungría, Inglaterra, España, Italia, EE.UU, República de Madagascar, México, Brasil, Perú, Chile, Argentina y Uruguay.

En diciembre de 2020 la “UPF” (Universal Peace Federation - con oficinas en la ONU) los diplomán con agradecimiento y reconocimiento por el aporte artístico en favor de la Paz.

En diciembre de 2020 cierran el año con un concierto en el Autoteatro de La Rural, Buenos Aires, junto al célebre Tenor Internacional Darío Volonté.

En 2021 son convocados por el Ministerio de Cultura de la Nación para realizar 6 presentaciones en el Camión Lírico.



FORMACIÓN DEL GRUPO Y PRIMER DISCO:

HÉROE es el resultado de una intensa búsqueda llevada a cabo por el cantante tenor Alejandro Falcone amante de la música popular y operística. Enrolado en el género Lírico-Pop, más conocido en el mundo entero como Classical Crossover, emprende el camino explorando el repertorio latinoamericano sabiendo que los 21 países de la región, con más de 600 millones de habitantes, no poseían un representante musical de dicho género.

Para tal empresa suma a las filas al barítono Federico Picone (Estrella de Mar 2015) por considerarlo un pilar fundamental para el proyecto y juntos comienzan el rastreo del tenor ligero que completará el soñado trío Lírico-Pop. El puesto recae sobre Sebastián Russo, una de las nuevas figuras de la lírica nacional.

El nombre del grupo lo eligen en homenaje al género musical que representan.

Formado el trío en 2014, comienzan el derrotero para grabar demos y videos que pudieran mostrar el valor de la propuesta. Nacen las primeras canciones y presentaciones en público, y firman su primer contrato discográfico con BMV Producciones quien le encarga la producción musical a Emanuel Ortega.

El disco debut fue grabado entre agosto y octubre de 2016. La producción general se realizó de manera internacional entre Europa, EEUU y Argentina, y la producción artística estuvo a cargo de Emanuel Ortega. El mastering fue realizado por Antonio Baglio (Alejandro Sanz, Laura Pausini) y las cuerdas fueron tocadas y grabadas por la Sinfónica de Bratislava en Eslovaquia. Los arreglos y la mezcla fueron hechos en EEUU y estuvieron a cargo de José Luis Pagan (Marc Anthony, Thalía, Chayanne), y las voces se registraron en la ciudad de Luján (Argentina) en el estudio "Los Pájaros" de Ramón "Palito" Ortega.



MIEMBROS

Federico Picone

Director, cantante y actor. Director y actor principal de El fantasma de Canterville de Pepe Cibrián y Angel Mahler, La reina del hielo y Drácula el musical. Director artístico del Teatro Núcleo de Olivos y Director del Instituto de arte Acción. Formó parte de espectáculos como Nice 'N Easy y Vocal Group en el Teatro Maipo con Sandra Mihanovich, Sincronización en Birkerwald (Opera) y La flauta mágica en el Teatro Avenida. También El fantasma de Canterville en el Teatro Lola Membrives y El jorobado de París en el Teatro Nacional Cervantes, ambas de Cibrian-Mahler. Obtuvo el premio Estrella de Mar 2015 a mejor musical y mejor puesta de luces original por El fantasma de Canterville.

Sebastián Russo

Formado por Nino Falzetti, Horacio Amauri y Susana Cardonnet.

Comienza su actividad en el año 2005 y accede a su primer rol protagónico en el año 2007 con Lindoro en la opera L'italiana in Algeri. a ese rol le siguieron los principales para su cuerda en Die Lustige Witwe, Die Fledermaus, Fille du Regiment, I Puritani, Elixir de amor, Catulli Carmina, Don Pasquale, La Sonnambula, Orfeo y Euridice, Los Pescadores de Perlas, La Traviata, L'amico Fritz, Romeo y Julieta, La Boheme, Rigoletto, Messa di Gloria de Mascagni, Réquiem de Mozart, Misa en Do menor de Mozart, Novena Sinfonía de Beethoven, Requiem de Verdi y Stabat Mater de Rossini. Se ha presentado en el Teatro Colón, Avenida, Cervantes, Opera, Coliseo, San Martín (Tucumán), Maipo, TLCC (Centro del conocimiento–Posadas), Provincial de Salta, Teatro del Bicentenario y en las salas de CCK, La Usina del Arte, Audit. Belgrano, Audit. San Juan de Victoria, Salón dorado de la Casa de la Cultura y del Teatro Colon y en la Catedral de Bs. As entre otras. Fuera del país brindó conciertos en Uruguay y Chile, y se presentó en la apertura y cierre del Snow Polo World Cup 2016 en Tianjin, China. En el año 2013 gana el concurso por estabilidad en el Coro Polifónico Nacional y al año siguiente es seleccionado como solista para dicho organismo.

Alejandro Falcone

Estudió 10 años técnica vocal con la maestra Susana Rossi en la Antigua Técnica Italiana de Canto. Musicología (carrera en curso) en el Conservatorio Provincial de Buenos Aires. Profesorado de guitarra (5° año) en el Conservatorio Nair Grassi. Inglés, Italiano y Tecnicatura Universitaria en Periodismo en la UCA. El comienzo de su carrera profesional se remonta a 1995. Hoy cuenta con más de 3000 shows realizados. Fue telonero de Diego Torres (Tattersall, San Isidro). Debutó en 2004 en el Teatro Colón (Salón Dorado) con la soprano Liliana Gatas y la pianista Cecilia Fracchia y en 2007 en "Calle Corrientes" en el Teatro Metropolitan como tenor acompañante de Cecilia Milone en "Morocha y Pasiona". Cantó en 2011 en el Obelisco de Buenos Aires y actuó en casi todas las provincias Argentinas. Fuera del país cantó en República Dominicana, México, Francia, Italia y Uruguay.



CARACTERÍSTICAS ARTÍSTICAS: IDIOMAS EN LOS QUE CANTAN:

Idioma español: Volver a amar, La distancia, Mi Buenos Aires querido, Dónde estará mi primavera, Por tu amor (de propia autoría), Corazón contento, desarma y sangra, Perfidia, Soñemos, que todo es posible (de propia autoría), Con tu amor, A mi manera, Canción para Mamá (de propia autoría), La mano de Dios, Entrégate/La incondicional, Entre a mi pago sin golpear, Aleluya, Cielito lindo, El rey,

Idioma italiano: Bella ciao, Torna a Sorrento/ O sole mio, Il Brindisi, Nessun dorma, La donna e mobile, Paesaggio/Il mondo, Funiculi, Funicula, Vivo per lei

Idioma inglés: Las canciones más bellas del mundo (What a wonderful world, Somewhere over the rainbow, Unforgettable, She, Imagine, My heart will go on, Because you love me, You've got a friend, Looking through the eyes of love).

Ruso: Komanda

Latín: Ave María



CAPACIDAD VOCAL:

HÉROE destaca por su diversidad de colores vocales en tres poderosas octavas y por sus arreglos a dúo y trío de alta complejidad, pero con distinto carácter interpretativo de cada uno de sus integrantes que, a su vez, alternan preponderancia en función de la necesidad musical.

Sebastián Russo: Tenor, clasificación Lírico Ligero, si bien según requiera Héroe puede volcarse hacia una interpretación popular su escuela es cien por cien lírica, antes de integrar Héroe protagonizó por años roles en la ópera y se aprecia fácilmente su tipo de formación. En la ópera se ha escuchado su Fa5 (I Puritani) y, si bien llega a vocalizar tres octavas, su fuerte son los agudos y es por esto que en la mayor parte de las canciones se lo oye deambular entre Mi4 y Re5.

Federico Picone: Barítono, clasificación Brillante. Voz de timbre cálido y homogéneo, de emisión fluida, con un centro de particular morbidez y dotada de una envidiable belleza. El registro de su voz se ubica entre la del bajo y la del tenor. Una voz que presenta una enorme cualidad sensual merced a la gran riqueza de armónicos. Su amplitud vocal suele ir desde el La2 hasta el La4 y alcanza extremos bajos como el Sol2. Destaca por su emotiva y rigurosa línea de canto siempre respetuosa con el estilo "Lírico Pop" o "Classical crossover".

Alejandro Falcone: Tenor, clasificación Lírico Spinto. El registro de su voz se ubica entre la del contratenor y la del barítono, su amplitud vocal suele ir desde el Do3 hasta el Do5 y alcanza extremos bajos como el Si2 y extremos agudos como el Do#5. No obstante, tiene un gran desarrollo y dominio de su voz de cabeza con la que logra vocalizar hasta el Do6. Alejandro destaca por su voz clara, ágil y aguda.

INSTRUMENTOS:

Si bien los 3 integrantes saben tocar instrumentos, Federico se especializa en el piano y Alejandro en la guitarra española. Por el momento solo han incluido el piano, como acompañamiento acústico, dentro de sus espectáculos.

COMPOSICIONES:

Uno de los puntos álgidos de HÉROE reside en la faceta compositiva de sus miembros. Temas como “Soñemos, que todo es posible”, “Canción para Mamá”, “Unidos por la Paz” y “Por tu amor” son una muestra cabal de lo dicho y han sido muy bien acogidos por su público y la prensa.



DISCOGRAFÍA:

HÉROE (Primer Álbum):

1. Volver a amar
2. La distancia
3. Mi Buenos Aires querido
4. Dónde estará mi primavera
5. Por tu amor (Tema de propia autoría)
6. Corazón contento
7. Desarma y sangra
8. Perfidia
9. Soñemos, que todo es posible (Tema de propia autoría)
10. Con tu amor

UNIDOS POR LA PAZ (Segundo Álbum)

1. Aleluya
2. Canción para mamá (Tema de propia autoría)
3. La mano de Dios
4. Torna a Surriento / O sole mio
5. Bella Ciao
6. Entrégate / La incondicional
7. Unidos por la paz (Tema de propia autoría)
8. Las canciones más bellas
9. Entre a mi pago sin golpear
10. Komanda



ESPECTÁCULOS LANZADOS EN GIRA:

Luego de la salida de su primer álbum, a finales de 2016, HÉROE sale de gira todo el 2017 promocionando su disco debut con repertorio completamente latinoamericano. Al año siguiente, en 2018, y ante la insistencia de su público, comienzan a anexar repertorio en idioma italiano (incursionando en la ópera y las canzonettas), y en idioma ruso debido a que graban una reversión de Komanda (de Polina Gagarina y Egor Creed) que fue la Canción oficial del mundial de fútbol “Rusia 2018”. Ya en 2019 y, a través de su nuevo espectáculo “Las canciones más bellas del mundo”, se lanzan de lleno a los grandes “hits internacionales” cantados en inglés. Por último, en 2020, y ante el éxito de sus versiones operísticas y clásicos populares italianos, deciden honrar sus apellidos montando el nuevo show “Noche Lírica Italiana” dedicado íntegramente al repertorio del país donde nace la ópera: Italia.

1. Año 2017: Presentación 1° Disco “Héroe”
2. Año 2018: Presentación 2° Disco “Unidos por la Paz”
3. Año 2019: Las canciones más bellas del mundo
4. Año 2020: Noche Lírica Italiana



Redes @heroeliricopop: [Facebook](#) // [Instagram](#) // [YouTube](#) // [Spotify](#)

Gráfica:

- 1- “TN La Viola” lo calificó como el 1° grupo Lírico-Pop de Argentina y La Región:
http://tn.com.ar/musica/hoy/tiembla-il-divo-heroe-es-la-promesa-argentina-del-mundo-lirico-pop_764713
- 2- “La Nación Espectáculos” lo catalogó como “Crédito local” después de Il Divo e Il Volo:
<http://www.lanacion.com.ar/2082939-en-el-pop-lirico-la-facha-nunca-es-lo-de-menos>

Videos: Tríptico de Islas Malvinas:

- ✓ “Unidos por la Paz” feat Ricardo Mollo (Divididos) **de propia autoría:**
<https://youtu.be/1iUYW5v8nBc>
- ✓ “Aleluya” Homenaje a los caídos:
<https://youtu.be/MGTDBb6kc8s>
- ✓ “Desarma y sangra” Homenaje a los excombatientes:
<https://youtu.be/ZBXyhHZil00>

Videos: En Vivo y en Estudios:

- ✓ “Volver a amar” rodado en “Palacio Sans Souci”:
https://youtu.be/u_zG7UHcptI
- ✓ “Soñemos que todo es posible” feat Pedro Opeka (África) **de propia autoría:**
<https://youtu.be/7lw7VZwbd8s>
- ✓ “Bella ciao” Festival de Daireaux:
https://youtu.be/ysSOyU_l2Tg
- ✓ “Reel 2019/2020”:
<https://youtu.be/EdROOrWbnsW>